Акмолинская область

Зерендинский район

КГУ «Пухальская основная школа» акимата Зерендинского района

Открытый урок по ИЗО 6 »б»класс

***«Разработка композиции иллюстраций книг »***

Выполнение иллюстрации к сказкам А.С.Пушкина

Подготовила:

учитель ИЗО: Вожжова Раиса Анатольевна

2017-2018уч.год

**Класс: 6 «б»**

**Урок № . Дата:**

**Раздел: Композиция.**

**Тема:** Разработка композиции иллюстраций книг. (2 урок)

***Практическая работа:*** Выполнение иллюстрации к сказкам А.С.Пушкина

***Ценность:* бескорыстная любовь**

***Качества* : доброта, уважение,** **забота, бережное отношение к книге, как памятнику культуры и произведению искусства.**

**Цели урока:**

***Образовательные:*** Продолжить знакомство учащихся с видом книжной графики – иллюстрацией. Изучение средств выразительности, используемых в творчестве художников – иллюстраторов Е. Чарушина. и И. Билибина,

***Развивающие:*** Развивать творческую фантазию и воображение при создании книжной иллюстрации. Формировать умения самостоятельно выполнять композиции иллюстрации, выделять главное в рисунке.

***Воспитывающие:*** Воспитывать положительное отношение к литературному наследию. Развивать эстетический вкус**. Привить любовь и уважение к книге как виду искусства.**

***Оборудование:*** Иллюстрации, детские книги, альбом, краски, цв. карандаши, фломастеры.

**Тип урока:** комбинированный.

**Методы проведения:** беседа, наглядно-иллюстративный, практический

**Ход урока.**

***1.Организационная часть.*** Приветствие. Проверка явки учащихся***, з***аполнение классного журнала;проверка готовности учащихся к уроку, настрой учащихся на работу, доведение до учащихся темы и плана урока.

(оформлена выставка детских книг)

1. Повторение.

На прошлом уроке мы говорили об истории создания книги .

– Сейчас мы дадим слово нашим «Историкам», которые поделятся своей информацией о том, когда начали печатать книги?

(Выходят уч- ся- историки и рассказывают о истории книгопечатания, на доске идет показ слайдов № 1-2 о истории книгопечатания).

***Позитивное высказывание.***

**Книга – памятник культуры определенного времени, как и любое произведение искусства.**

Как вы понимаете смысл данного выражения?

***( в век развития интернета -Электронные учебники и книги)***

Вопросы:

1. Какой должна быть книга для детей по вашему мнению?
2. Что обязательно должно присутствовать в книге?
3. Как вы думаете, что такое иллюстрация? (ответы детей)

Объяснение темы урока:

***Иллюстрация*** – изображение, поясняющее текст.

Как называют художника иллюстрирующего литературное произведение? Иллюстратор – художник, оформляющий книгу, раскрывающий средствами художественной графики содержание литературного произведения.

Известный русский иллюстратор Евгений Иванович Чарушин, был писателем и художником. Назовите произведения Е. И. Чарушина, с которыми вы уже знакомы. Он иллюстрировал свои книги и произведения других писателей (Маршак С. «Детки в клетке, «Теремок»»). Он очень любил родную природу и животных изображал, как никто другой. Художник часто бывал в зоопарке и выполнял множество рисунков с натуры. Ведь для того, чтобы правдиво изобразить животное, нужно хорошо его изучить, знать не только внешность зверя, но и движени. Е И Чарушин выработал свой метод иллюстрирования - чисто живописный. Он рисует не контурно, а, можно сказать антиконтурно, необычайно искусно, пятнами и штрихами. Зверь может быть изображен просто "лохматым" пятном, но в этом пятне ощущается и настороженность позы, и характерность движения, и особенность фактуры - упругость поднятой дыбом длинной и жесткой шерсти вместе с пуховой мягкостью густого подшерстка. Слайды № 3- 5

Иван Билибин – художник который иллюстрировал авторские и народные сказки.  Он создал свой графический стиль. В этом ему помогло изучение народного искусства, декоративных росписей. В иллюстрациях любовно передается дух седой старины, который художник воскрешает в каждой детали. С исключительной тщательностью и достоверностью вырисовывает он узоры тканей, детали древней архитектуры, отделку всевозможных кафтанов, шуб, душегреек, платков, обуви, сарафанов. Обязательно присутствуют декоративные рамочки каждой иллюстрации, они перекликаются с основной идей картины, рассматривая их можно еще лучше узнать задумку художника. Слайд № 6

Вот Иван- царевич схватил за хвост Жар-птицу. Слайды № 7-10

А вот Баба - Яга из сказки «Василиса Прекрасная». В этих иллюстрациях ясно выражены характерные особенности рисования художника – изображение занимает полностью всю поверхность листа, четко очерченные контуры фигур персонажей, леса, неба, деревьев, детально разработаны узоры. Его иллюстрации красочны, нарядны, многоцветны.

**Первая сказка Пушкина.**Сказку о поповом работнике Пушкин услышал на ярмарке, запись сохранилась в тетради 1824 года. В сентябре 1830-го в Болдино написана народная в своей основе **«Сказка о попе и его работнике Балде»**.слайд№11.

Все поколения людей воспитываются на сказках. Сказки мелодичны, поучительны. Благодаря красочности языка, их содержание доступно даже маленьким слушателям.

(слайд № 12 )

-Чему нас учат сказки?

Назовите, какие сказки А.С.Пушкина вы знаете и любите?(Ответы детей)

(Слайд 13-14.)

Задание: Определите название сказок Пушкина по картинкам(слайд 15 ).

- По какому признаку вы определяли сказку? (По изображениям главных героев.)

-Постановка художественной задачи.Сегодня вы попробуете нарисовать свою иллюстрацию к любимой сказке А.С. Пушкина. Вы должны выбрать сюжет для иллюстрации, обдумать композицию своего рисунка. Каждый должен постараться по - своему выполнить задание.   
Пожалуйста, закройте глаза и постарайтесь представить картинку иллюстрации. Обдумывание композиции и словесное рисование поможет вам реализовать замысел, скорректировать его, избежать ошибок в изображении.   
(Учитель читает отрывки из сказок Пушкина)

1.«Море вздуется бурливо,  
Закипит, подымет вой,  
Хлынет на берег пустой,  
Расплеснется в скором беге –   
И останутся на бреге  
Тридцать три богатыря,  
Все красавцы молодые,  
Великаны удалые,  
Все равны как на подбор,

С ними дядька Черномор.»

2. «Месяц под косой блестит,   
А во лбу звезда горит.  
А сама-то величава,  
Выступает, будто пава;  
Сладку речь – то говорит,

Будто реченька журчит.»  
  
 3.«Месяц, месяц, мой дружок,

Позолоченный рожок!  
Ты встаешь во тьме глубокой,  
Круглолицый, светлоокий,  
И, обычай твой любя,  
Звёзды смотрят на тебя.  
Аль откажешь мне в ответе?  
Не видал ли где на свете  
Ты царевны молодой?  
Я жених ей».  
 («Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»)

4.«Удивился старик, испугался:   
Он рыбачил тридцать лет и три года  
И не слыхивал, чтоб рыба говорила  
Отпустил он рыбку золотую  
И сказал ей ласковое слово:  
«Бог с тобою, золотая рыбка!  
Твоего мне откупа не надо;  
Ступай себе в синее море  
Гуляй там себе на просторе». («Сказка о рыбаке и рыбке»)

**-** Самостоятельная творческая работа учащихся.  
 Выполнение иллюстрации к сказкам А.С.Пушкина.  
Подумайте, как нужно расположить лист вертикально или горизонтально?  
Простым карандашом учащиеся намечают композицию рисунка иллюстрации.  
Подумайте о характерах главных действующих лиц: злые или добрые, грустные или весёлые и т. п.; как их передать в иллюстрации, как подчеркнуть сказочность образов.  
Рисунок следует начинать с главного схематичными линиями, а затем уже прорисовывать детали, уточнять окружение персонажей.  
  
Индивидуальная работа учителя с классом.  
Во время творческой работы учитель наблюдает, чтобы учащиеся располагали листы альбома и определили величину изображения на листе в зависимости от композиционного замысла и размера листа, чтобы композиция отражала содержание выбранного эпизода в логической связи между изображаемыми объектами. На этом этапе урока учитель оказывает учащимся индивидуальную помощь, поддерживает их творческие стремления, предлагает активно заполнять плоскость листа.

Просмотр выполненных работ. Выставка работ уч-ся. Вопрос: какие качества главного героя, вы хотели показать в иллюстрациях, своим будущим читателям?

Обобщение изученного материала.

Учитель: Что нового вы узнали на уроке?

- Как называются рисунки в книгах?

-Кто рисует иллюстрации в книгах?

- Для чего нужны книжные иллюстрации?

- Как вы думаете, зачем, нужна книга человеку ?

- Как вы проявляете свою **Любовь** и отношение к книге ? Расскажите.

Спасибо! Молодцы!

Слайд 16-закончить урок этими словами.

Д/З. альбом, акварель ,кисточки, баночка для воды, тряпочка.